

## Modelo de Relatório Final

### Informações relativas ao Programa/Projeto de Extensão

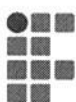
#### 1.1. Informações gerais

<b>Título do Programa/Projeto: CULTURANDO</b>	
<b>Modalidade: ( ) Programa ( X ) Projeto</b>	
<b>Coordenador (a): Ranúzy Borges Neves</b>	
<b>Nome do bolsista: Não há!</b>	<b>Curso:----</b>
<b>Campus: São Bento do Sul</b>	

<b>Descrição do público atingido:</b>	
<b>Número de pessoas atingidas: 400</b>	<b>Número de discentes envolvidos: 30</b>
<b>Número de docentes envolvidos: 6</b>	<b>Número de técnicos envolvidos: 1</b>

#### 1.2. Cronograma previsto e executado

<b>Metas projetadas, de acordo com o Plano de Trabalho</b>	<b>Metas executadas</b>
Disponibilizar um tempo e espaço para apresentações artístico-culturais (música, teatro, dança, poema, artes plásticas, etc)	Este item foi contemplado através das apresentações mensais que ocorreram nas dependências do campus.
Ampliar as opções de atividades nos períodos de intervalo entre as aulas	Este item foi alcançado por meio da diversidade de apresentações que ocorreram durante o projeto: música (bandas, coral, duplas e solos); declamação de poemas; danças; contação de histórias; entrega de premiações do concurso de esculturas no sabonete e concurso literário; etc.
Estimular a criatividade de toda a comunidade escolar	Este item foi contemplado através das apresentações culturais que ocorreram durante o X congresso Internacional Roa Bastos (18 a 20/09) e a I SETIC - Semana de Ensino, Tecnologia e Iniciação Científica (24 e 25/10), nos quais diversos grupos de música e dança (locais e da região) representaram as culturas gaúchas.



	<p>nordestinas, polonesas, RAP, hip hop, etc. Também houve o estímulo do CULTURANDO para as inscrições dos alunos no III IFCultura, realizado na X MICTI, nos dias 08 e 09/11. Tivemos nove trabalhos inscritos, sendo o desenho "Zombie Bear", da aluna Tainá Camile Kerscher, selecionado para participar do evento.</p>
<p>Dinamizar o espaço da biblioteca com organização de saraus</p>	<p>Este item foi contemplado com a apresentação de uma edição do CULTURANDO nas dependências da Biblioteca e com a indicação de alunos para se apresentarem na premiação do concurso literário.</p>
<p>Estimular a criatividade de toda a comunidade escolar</p>	<p>Este item foi contemplado em todas as apresentações ocorridas no projeto. E será ainda mais incentivado com o Show de Talentos que acontecerá no dia 30/11 no auditório do <i>campus</i>.</p>
<p>Buscar parcerias com empresas e escolas para que sejam levadas as apresentações do IFC para lá a trazer as deles para cá</p>	<p>Este item foi contemplado em parte. Houve parcerias com a Escola de Música Donald Ritzmann, com o grupo polonês da Escola Hercílio Malinovski e com o grupo de dança de Hip Hop X-Style.</p>
<p>Oferecer propostas de manifestação cultural durante os eventos organizados no <i>campus</i> (Semanas Acadêmicas, Palestras, Formaturas, etc)</p>	<p>Este item foi contemplado durante o X congresso Internacional Roa Bastos (18 a 20/09) e a I SETIC - Semana de Ensino, Tecnologia e Iniciação Científica (24 e 25/10)</p>

### 1.3. Resumo original do Programa/Projeto



**INSTITUTO FEDERAL**  
Catarinense

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE

Diante da ociosidade presente no período de almoço dos alunos do Instituto Federal Catarinense (IFC), *campus* São Bento do Sul, e tendo em vista a oportunidade de valorizar a produção poética discente em suas várias nuances e estilos na biblioteca através de saraus, percebeu-se a necessidade de oferecer opções de atividades culturais para que estes estudantes possam se expressar artisticamente dentro do ambiente educacional. Assim, surgiu a ideia deste projeto que busca oportunizar um tempo e um espaço para que alunos, servidores bem como a comunidade externa do IFC, possam apresentar suas habilidades, sendo elas musicais, teatrais, danças, artes plásticas, etc. Estas atividades acontecerão, inicialmente uma vez por mês e posteriormente, de 15 em 15 dias, às quintas-feiras, das 12h25 às 12h55 e dentro do intervalo das aulas no período noturno. Dispondo-se de um aluno bolsista, buscar-se-á também a expansão do projeto com a organização de apresentações pontuais esporádicas em empresas e escolas da comunidade bem como o convite para que os colaboradores destas empresas e os alunos destas escolas venham se apresentar no IFC. Será uma forma de divulgação da instituição, aliado ao oferecimento de opções culturais aos espectadores. Este projeto tem por base o "Mistura Cultura", criado em 2016 no *campus* Luzerna no mesmo formato proposto aqui e sob a mesma coordenação. Lá, a proposta obteve grande interação entre alunos do Ensino Médio e do Superior e entre servidores e estudantes. Também estimulou a ampliação da cultura e criatividade, sendo que convites para participação em eventos na comunidade foram recebidos ao longo do ano. Tamanho o alcance, recebeu o prêmio de 1º lugar entre os projetos de extensão do *campus*. Sendo assim, espera-se que o IFC São Bento do Sul otimize ainda mais a ideia já desenvolvida em Luzerna e desenvolva um projeto cultural com identidade própria, mas que também se torne uma marca para a instituição.

#### 1.4. Descrição da metodologia aplicada no desenvolvimento do Programa/Projeto





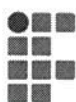
Para desenvolver as atividades propostas serão adotados os seguintes procedimentos metodológicos:

- O Projeto será divulgado entre os alunos, servidores e comunidade externa e terá início, oficialmente, no dia 09/03 com uma apresentação organizada pelos servidores. Em seguida, será lançado aos presentes o desafio da escolha do Nome e Logomarca do projeto através de um concurso. As ideias deverão ser registradas, nominalmente, em papel e depositadas numa urna na Biblioteca. Os donos do Nome e Logo escolhidos por uma comissão de servidores, receberão uma premiação a ser definida pela direção do IFC;
- As apresentações (música, teatro, dança, declamação de poemas, exibição de artes plásticas, etc) acontecerão, mensalmente (futuramente, de 15 em 15 dias), às quintas-feiras, entre 12h25 e 12h55 nas dependências do *campus* (pátio, auditório, biblioteca, ginásio, etc);
- Os interessados deverão fazer a inscrição da apresentação, com antecedência de até um dia, na Biblioteca. Haverá uma ficha disponível no local com dados importantes a serem preenchidos como tempo de duração, tema, equipamentos necessários, etc. Caso haja um número elevado de interessados em participar, o critério será a ordem de inscrição;
- Os colaboradores e bolsistas (se houver) deverão preparar o local com os equipamentos necessários e guardá-los após as apresentações;
- O bolsista (se houver) deverá organizar um cronograma de visitas a empresas e escolas da cidade, com intuito de divulgar o projeto, solicitando espaço para levarmos as apresentações de alunos e servidores até estes locais, bem como trazer as manifestações culturais que lá já existem para as dependências do IFC;
- Também haverá a oferta de apresentações culturais durante os eventos realizados no *campus* (Semanas Acadêmicas, Palestras, Formaturas, etc).

### **1.5. Principais resultados obtidos e breve discussão**

O Projeto CULTURANDO proporcionou uma grande interação entre alunos do Ensino Médio e do Superior e entre servidores e estudantes. Também estimulou a ampliação da cultura e criatividade e a formação de diversas parcerias com escolas da região. No concurso para escolha de nome e logomarca somente nomes foram sugeridos. E CULTURANDO foi o eleito, criado pelo aluno Leandro Ribeiro, do 1º ano do Ensino Médio Integrado Técnico em Segurança do Trabalho. Já a logomarca foi criada pelo Técnico em Assuntos Educacionais Leandro Altaniel.

### **1.6. Conclusões e considerações finais**



Segundo Bourdieu (apud DA SILVA, 2016) "a cultura é o conteúdo substancial da educação, sua fonte e sua justificação última [...] uma não pode ser pensada sem a outra". E foi dessa forma que o Projeto CULTURANDO procurou desenvolver suas atividades durante o ano de 2017. Aliando cultura e educação, procurou-se mostrar que mesmo sendo uma instituição de ensino que oferece, principalmente, cursos na área de exatas, é possível que haja um espaço para manifestações culturais no campus, pois a ciência nunca será um inibidor de talentos artísticos.

## 2. Parecer referente ao desenvolvimento do Programa/Projeto

**a** – Parecer do Coordenador: A maior dificuldade foi a falta inicial de equipamentos de som. Diversas vezes houve atrasos no início das apresentações devido a problemas técnicos ou pela falta de equipamentos viáveis. A Escola de Música Donaldo Ritzmann nos emprestou pedestais, microfones com fio e mesa de som para os eventos maiores. Quase no fim do ano foram compradas algumas caixas de som para o *campus* e o Projeto passou a também fazer uso deles. Entretanto, o fato de já na primeira edição do CULTURANDO termos conseguido que um desenho fosse selecionado para o III IF Cultura, mostra que todo o esforço da equipe responsável pelo projeto tem valido a pena. Espera-se que em 2018 deem-se ainda mais frutos!

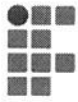
**b** – Parecer do bolsista de extensão:

## 3. Demais informações relevantes

Seguem abaixo algumas fotos do Projeto CULTURANDO

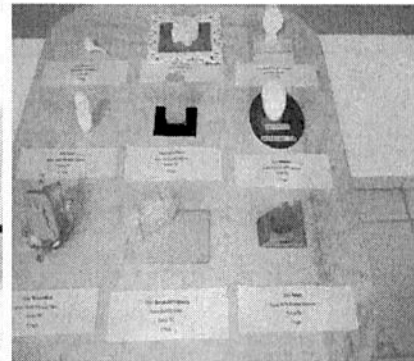
**Anexos.**

**Logomarca e Fotos do Projeto:**

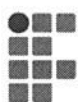


**INSTITUTO FEDERAL**  
Catarinense

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE

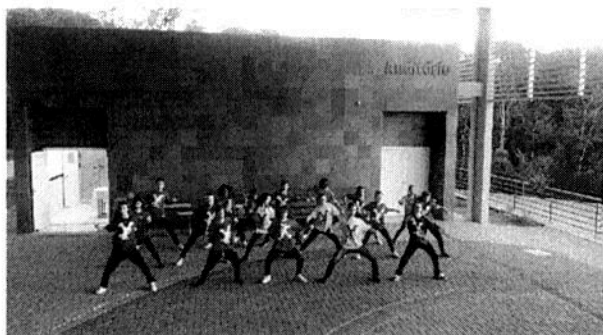
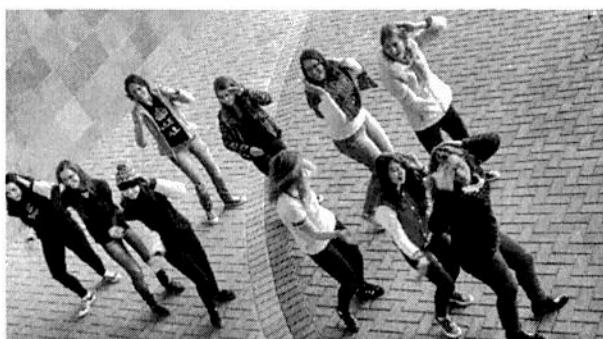


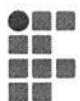




**INSTITUTO FEDERAL**  
Catarinense

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE





**INSTITUTO FEDERAL**  
Catarinense

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE



*Ranúzy Borges Neves*

Coordenação do Programa/Projeto

Bolsista de Extensão

**3. Parecer da Coordenação de Extensão do *Campus*:**


*[Signature]*

Coordenação de Extensão

*Alexandro Lourenço*

Direção de Desenvolvimento Educacional

*Ranúzy Borges Neves*

Assinatura do(a) Coordenador(a) do Projeto

*[Signature]*

Assinatura do(a) Bolsista Extensionista

São Bento do Sul, 20 de novembro de 2017.