



Modelo de Relatório Final

Informações relativas ao Programa/Projeto de Extensão

1.1. Informações gerais

Título do Programa/Projeto: Cofradia Latinoamericana	
Modalidade: () Programa (x) Projeto	
Coordenador (a): Raquel Cardoso de Faria e Custódio	
Nome do bolsista: Sabrina Prado / Bruna Idalêncio	Curso:
Campus: São Bento do Sul	

Descrição do público atingido: alunos do ensino técnico

Número de pessoas atingidas: 250	Número de discentes envolvidos: 3
Número de docentes envolvidos: 5	Número de técnicos envolvidos: 1

1.2. Cronograma previsto e executado

Metas projetadas, de acordo com o Plano de Trabalho	Metas executadas
Organização do espaço para os encontros.	Realizado
Divulgação.	Realizado
Elaboração e alimentação de redes sociais e blog.	Realizado
Tirar fotos dos encontros e dos convidados.	Realizado
Participação efetiva nas atividades.	Realizado
Elaborar relatório descritivo dos encontros.	Em andamento

1.3. Resumo original do Programa/Projeto

O projeto pretende estimular a comunidade acadêmica ao ativismo cultural e, com isso, contribuir para o avanço e integração da cultura aos espaços do IFC. Contemplando os mais variados suportes da arte. Da oralidade à escrita, da performance à cultura digital, da pintura ao grafite, do canto ao encanto das artes. Criando um espaço de engajamento e liberdade para o desenvolvimento do senso crítico e apreciação das diversas expressões artísticas. Assumindo dessa forma a responsabilidade de "firmar-se como um efetivo polo cultural". Eliezer Pacheco ainda acrescenta a necessidade de "derrubar as barreiras entre o ensino técnico e o científico, articulando trabalho, ciência e cultura na perspectiva da emancipação humana" visto ser "um dos objetivos basilares dos Institutos Federais". Com essa meta a "Cofradia Latinoamericana" anseia fortalecer essa tríade de forma a proporcionar lugar para o desenvolvimento humano e cultural. E assim construir um espaço interdisciplinar em que não apenas a comunidade acadêmica, como a comunidade de São Bento do Sul, possam se beneficiar dessas relações.

1.4. Descrição da metodologia aplicada no desenvolvimento do Programa/Projeto

Para tal contextualizar os conhecimentos, valorizando as experiências dos discentes, com vistas à construção e reconstrução dos saberes, fortalecer e promover o ativismo cultural, com um diálogo entre as comunidades: interna e externa do IFC São Bento do Sul.

Ao possibilitar espaços de discussões sobre temas de relevância e/ou emergente para a formação do leitor de mundo, seja pelo valor cultural, pela referência canônica, como pela atualidade abre-se espaço, para a discussão e o diálogo, tão fundamentais ao crescimento intelectual e cultural.

E promover encontros da comunidade acadêmica com agentes e artistas locais – escritores, músicos, contadores de histórias, entre outros – valorizando, assim, a cultura catarinense; e divulgar as atividades culturais da cidade, mobilizar os participantes para a cultura local. Além de estabelecer atividades ligadas a outras instituições nacionais e internacionais, por meio de vídeo conferências e web, o que resultará em novas experiências para além da cultura local e poder também levar a outros IFs e CAs as atividades e discussões propostas.

1.5. Principais resultados obtidos e breve discussão

O projeto alcançou uma média de 30 assistentes em cada encontro. Promoveu a integração de professores e alunos, tendo em consideração que professores das mais variadas áreas trataram de temas diversos como rap, rock, cultura, enfim trazendo a construção do conhecimento e da cultura latino-americana por meio de falas e fatos diversos. Foi criado espaço de divulgação em redes sociais em que as alunas bolsistas tiveram atuação efetiva, além da organização espacial.

1.6. Conclusões e considerações finais

O projeto promoveu o ativismo cultural ademais das relações interdisciplinares. O comprometimento de alunos como bolsistas voluntários foi fundamental para a realização dos eventos. Para o próximo ano pretende-se expandir ainda mais o público alvo levando em consideração o objetivo principal da extensão ser a comunidade. Para isso estabeleceremos contatos com escolas públicas para levarmos os encontros as escolas. Juntamente aos encontros no campus.

2. Parecer referente ao desenvolvimento do Programa/Projeto

a – Parecer do Coordenador:

b – Parecer do bolsista de extensão:

3. Demais informações relevantes

--



INSTITUTO FEDERAL
Catarinense

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL CATARINENSE

Coordenação do Programa/Projeto

Bolsista de Extensão

Coordenação de Extensão

Direção de Desenvolvimento Educacional

Assinatura do(a) Coordenador(a) do Projeto

Assinatura do(a) Bolsista Extensionista

Local e data.